



Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 6 г. Челябинска  
имени Зои Космодемьянской»,  
454084, Челябинская область, г. Челябинск, ул. Кирова, 3-а.  
Тел./факс 8(351)791-58-63, E-mail: shkol6@mail.ru

Согласовано:  
На методическом совете МАОУ «СОШ № 6,  
Челябинска»,  
протокол № 4  
зам. директора по ВР  
А.Ю.Лукина  
«7» декаб 2018 г.



## ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

"Юный риторик" с элементами театральной культуры

Художественное направление, адаптированная

Срок реализации программы: 1 год

Возрастная категория учащихся: 7-12 лет

Составитель:  
Маратканова М.И.

Челябинск 2018



Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 6 г. Челябинска  
имени Зои Космодемьянской»,  
454084, Челябинская область, г. Челябинск, ул. Кирова, 3-а.  
Тел./факс 8(351)791-58-63, E-mail:shkol6@mail.ru

Согласовано:  
На методическом совете МАОУ «СОШ № 6 г.  
Челябинска»,  
протокол № \_\_\_\_\_  
зам. директора по ВР  
\_\_\_\_\_ А.Ю.Лукина  
« 30» августа\_ 2018 г.

Утверждаю:  
Директор МАОУ «СОШ № 6  
г. Челябинска»  
\_\_\_\_\_ Г. А. Ахметова  
«   » \_\_\_\_\_ 2018г.

## **ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ**

"Юный риторик" с элементами театральной культуры  
Художественное направление, адаптированная  
Срок реализации программы: 1 год  
Возрастная категория учащихся: 7-12 лет

Составитель:  
Маратканова М.И.

**Челябинск 2018**

**ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Ф.И.О. педагога	Маратканова Мария Игоревна
Тип программы	адаптированная
Образовательная область	профильная
Направленность деятельности	художественная
Способ освоения содержания образования	репродуктивный, творческий
Уровень освоения содержания образования	общекультурный
Уровень реализации программы	основное общее образование
Форма реализации программы	групповая
Продолжительность реализации программы	1 год

## СОДЕРЖАНИЕ

1.	Пояснительная записка.....	4
2.	Способы определения результативности освоения программы .....	7
3.	Содержание программы .....	8
4.	Учебно-тематический план Программы .....	12
5.	Список литературы.....	14

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

По статическим данным в нашей стране показатели речевого развития детей-мигрантов оставляют желать лучшего. Поэтому необходимо использовать все, что может помочь в решении этой проблемы.

Одна из интереснейших форм занятий с данными детьми в этом направлении – кружковая работа. Занятия в кружке развивают индивидуальную творческую деятельность, способствуют объединению детей, их умению взаимодействовать между собой и педагогом; обогащают детей новыми знаниями, умениями, навыками и закрепляют их; совершенствуют внимание, усидчивость, память, мышление, творческое воображение и другие психические процессы и качества, необходимые для жизни и обучения.

При этом решаются речевые задачи: пополняется словарный запас ребенка, развивается грамматический строй речи, связная речь, автоматизируются поставленные звуки неродного языка.

С учетом сказанного выше была разработана программа кружка “Юный риторик” с элементами театральной культуры.

Программа решает одну из важных проблем – развитие культуры речевого поведения ребенка-мигранта в современном обществе. Позволяет обеспечить всестороннее развитие интеллектуально-волевых качеств школьника, дает возможность сформировать у детей все психические процессы и такие личностные качества, как креативность, любознательность, ответственность, самостоятельность.

**Цель программы:** знакомство детей-мигрантов с культурой речевого поведения, совершенствования их речи на основе использования элементов театральной деятельности.

**Задачи программы (1 год обучения):**

- развивать русскую речь детей;
- воспитывать у детей отношение к слову как эффективному средству общения; учить дошкольников пользоваться этим средством успешно и уместно;

- развивать мыслительные способности детей, воображение, фантазию;
- развивать умение слышать собеседника;
- учить вести беседу на русском языке, отстаивать свою точку зрения, подбирая для этого достойную аргументацию;
- учить правилам речевого этикета и способствовать тому, чтобы эти правила стали нормой жизни детей;
- выработать у детей четкую дикцию, заложить основы правильного речевого дыхания, формируя у детей отношение к четкой и ясной речи как к обязательной составляющей успешного общения;
- развивать актерские способности детей, работая над выразительностью их речи, пластики, мимики.
- развивать эстетические способности;
- развивать сферу чувств, соучастие, сопереживание;
- активизировать мыслительный процесс и познавательный интерес;
- развивать навыки общения и коллективного творчества.

Содержание всей программы подчинено единому принципу расширения и углубления знаний, умений и представлено в 6 общих разделах:

1. Общение
2. Речевой этикет
3. Речевая деятельность
4. Техника речи
5. Основы театральной культуры
6. Игры – драматизации

Кроме этих разделов курс начинается введением и заканчивается завершающим занятием, которое должно носить характер практической реализации полученных в течение года сведений и сформированных умений. Это возможно в условиях проведения отчетного (в конце учебного года) спектакля, подготовленного детьми.

Объем учебного материала соответствует возрастным, физиологическим нормативам, что позволяет избежать переутомления и дезадаптации ребят. Занятия проводятся в группах наполняемостью не более 12 человек, в специально отведенном для этого помещении два раза в неделю по 40 минут, в рамках кружковой работы. Программа рассчитана на 1 год обучения для детей 7-11 лет в условиях образовательного учреждения.

Курс программы, в общей сложности, рассчитан на 72 часа

Программа “Юный риторик” с элементами театральной культуры может быть включена в качестве дополнительного курса в любую программу школьного

образования и воспитания или же как отдельная программа для кружковой работы.

1. При составлении данной Программы опиралась на аналогичные программы: С.А. Машевская “Риторика + Театр”, Э.Г. Чурилова “Методика и организация театральной деятельности дошкольников и младших школьников”.

**2. Знание и умение детей, занимающихся в кружке, на конец обучения.**

**1. Знать:**

- виды театрального искусства;
- особенность театрального искусства;
- основы актерского мастерства;
- театральную терминологию;
- культуру зрителя.

**2. Уметь:**

- согласовать свои действия с другими детьми;
- общаться с людьми в разных ситуациях;
- пользоваться разнообразными жестами;
- пользоваться интонациями, выражающими основные чувства;
- выполнять артикуляционные упражнения;
- произносить скороговорки в разных темпах, шепотом.
- выразительно прочитать диалогический стихотворный текст, правильно и четко произнося слова с нужными интонациями;

- составлять предложения с заданными словами;
- сочинять этюды по сказкам.

## **2. СПОСОБЫ ОПРЕДЕЛЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

Критериями оценки освоения программного материала являются знания, умения, навыки, личностные качества, определённые данной программой в разделе «Ожидаемые результаты освоения программы». Критерии определяются в зависимости от возрастной группы и этапа освоения программы. Достижение личностных результатов происходит в неперсонифицированной форме и проводится путем наблюдения.

Критериями достижения необходимых знаний и умений являются:

- фиксация посещаемости занятий в рабочем журнале
- отслеживание результатов (наблюдение, диагностика)
- получение практического результата.
- применяемые формы контроля:
- наблюдения, открытые и зачётные занятия (по полугодиям),

Основными критериями оценки освоения программного материала остаются активное участие в концертных мероприятиях учреждения.



### **3.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.**

#### **Введение.**

Ознакомление с содержанием и организацией кружковой работы. Знакомство с предметом риторика. Формирование теоретических знаний и практических умений по предмету.

#### ***Раздел I. Общение.***

*Тема 1.* Вместе “оживим” сказку – это наше общее дело.

Слушание и рассказывание сказок, работа над эмоциональным восприятием услышанного. Игры-драматизации любимых сказок.

*Тема 2.* Помоги товарищу. Не кричи, спокойно объясни.

Виды говорения. Диалог и монолог. Культура общения.

*Тема 3.* Мимика и жесты, о чем они говорят.

Разговор с помощью мимики, жестов и пластики тела. Сценки без слов.

*Тема 4.* Подумай, с кем ты говоришь. Ты говоришь – я слушаю.

Понятие “общения”. Цели общения. Правила общения. Культура слушания. Разные виды реакции на речь говорящего.

*Тема 5.* Давай побеседуем.

Тематика беседы. Правила беседы. Понятие “интересный собеседник”.

#### ***Раздел II. Речевой этикет.***

*Тема 1.* Скажи при встрече: “Здравствуйте!”. Уходя, скажи “До свидания!”

Речевой этикет в разных ситуациях общения (формы приветствия и прощания). Сценки приветствия и прощания.

*Тема 2.* Волшебное слово “Спасибо”, “Пожалуйста”.

Слова спасибо и пожалуйста – волшебные. Ситуации, при которых говорят спасибо и пожалуйста. Разыграть сцену.

*Тема 3.* Зачем быть вежливым? Как обратиться к человеку?

Этикет и общая культура дошкольника. Формы речевого этикета. Вербальные и невербальные средства общения.

*Тема 4.* Как говорить по телефону.

Разговор по телефону. Правила диалога по телефону. Учимся правильно говорить по телефону.

### ***Раздел III. Речевая деятельность.***

*Тема 1.* Игры на развитие логики, воображения, фантазии, внимания, наблюдательности, памяти.

Игры: “Угадай: что я делаю?”, “Превращение предмета”, “Что мы делали, не скажем, но зато мы вам покажем!”, “Поварята”, “Летает – не летает”.  
Разнообразные игры на превращение.

*Тема 2.* Описание животных, растений, предметов быта и т.п. с опором на изображение.

Практическая работа: описание животных, растений, предметов быта и т.п. по изображению на картинках. Раздаточный материал. Лото.

*Тема 3.* Расскажи сказку от имени героя, или “Моя сказка”.

Рассказывание сказки от имени своего героя. Сочинение своей сказки.

### ***Раздел IV. Техника речи.***

*Тема 1. Правильное произношение звуков позднего онтогенеза.*

Артикуляционная гимнастика для губ: “Улыбка”, “Заборчик”, “Бублик”, “Хоботок”, “Веселый пяточок” и т.д.

Артикуляционная гимнастика для языка: “Лопаточка”, “Вкусное варенье”, “Маляр”, “Лошадка”, “Грибок”, “Гармошка” и т.д.

*Тема 2. Развитие речевого дыхания.*

Игры и упражнения на речевое дыхание: “Мыльные пузыри”, “Веселый пяточок”, “Удивленный бегемот”, “Фыркающая лошадка” и т.д.

*Тема 3. Чистоговорки, считалки, стихи, скороговорки.*

Скороговорки, стихи, считалки, для четкого произношения всех звуков. Игры – чистоговорки: “Летний день”, “В лесу”, “В зоопарке” и др. Игры – скороговорки: “Испорченный телефон”, “Фраза по кругу”, “Змейка с воротцами”, “Главное слово” и т.д. Считалки, стихи по выбору педагога. Интонационная выразительность стихов, чистоговорок, считалок.

*Тема 4. Игры на развитие мелкой моторики.*

Различные игры с пазлами, игры – шнуровки, игры с палочками, пальчиковая гимнастика с потешками.

*Тема 5. Комплекс упражнений “Речь и движение”*

Упражнения на координацию движения с речью. Моделирование гласных в сопровождении фонемного движения.

***Раздел V. Основы театральной культуры.***

*Тема 1. Знакомство детей с видами театрального искусства.*

Виды театрального искусства (кукольный, драматический, театр оперы и балета). Постановка сказки “Репка” (кукольный театр). Посещение кукольного театра.

*Тема 2.* Развитие интереса к сценическому искусству.

Театральная терминология. Театральный спектакль глазами актеров и глазами зрителей. Сценка-игра “Идем в театр”.

### ***VI. Игры – драматизации.***

*Тема 1.* Кукольный театр на столе.

*Тема 2.* Игры – драматизации по сказкам.

“Красная шапочка”, “Три поросенка”, “Колобок”.

*Тема 3.* Творческий отчет по театральной деятельности.

Спектакль детей “Наш огород”.

*Тема 4.* Заключительное занятие.

**4. ПРИЛОЖЕНИЕ**  
**Учебно-тематический план**  
**первый год обучения**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Общее кол-во учебных часов	Форма контроля
	<b>Введение</b>	1	
<b>I</b>	<b>Общение</b>	8	
1.1	Вместе «оживим» сказку – это наше общее дело	2	Занятие-игра: «Поговорим без слов»
1.2	Помоги товарищу. Не кричи, спокойно объясни	1	
1.3	Мимика и жесты, о чем они говорят	2	
1.4	Подумай, с кем ты говоришь. Ты говоришь – я слушаю	2	
1.5	Давай побеседуем. Правила беседы	1	
<b>II</b>	<b>Речевой этикет</b>	9	
2.1	Скажи при встрече: «Здравствуйте!». Уходя, скажи «До свидания!»	2	Сюжетно-ролевая игра: «У меня зазвонил телефон»
2.2	Волшебное слово «Спасибо», «Пожалуйста»	2	
2.3	Зачем быть вежливым? Как обратиться к человеку?	2	
2.4	Как говорить по телефону	3	
<b>III</b>	<b>Речевая деятельность</b>	12	
3.1	Игры на развитие логики, воображения, фантазии, внимания, наблюдательности, памяти	4	Конкурс «Фантазер» (на лучшее сочинительство своей сказки)
3.2	Описание животных, растений, предметов быта и т.п. с опором на изображение	4	
3.3	Расскажи сказку от имени героя, или «Моя сказка»	4	
<b>IV</b>	<b>Техника речи</b>	21	
4.1	Произношение звуков позднего онтогенеза	5	Конкурс чисто говорок и скороговорок
4.2	Развитие речевого дыхания	5	
4.3	Чистоговорки, считалки, стихи, скороговорки	4	
4.4	Игры на развитие мелкой моторики	3	
4.5	Комплекс упражнений «Речь и движение»	4	
<b>V</b>	<b>Основы театральной культуры</b>	8	
5.1	Знакомство детей с видами театрального искусства	4	Занятие-викторина «Театр и мы»
5.2	Развитие интереса к сценическому искусству	4	
<b>VI</b>	<b>Игры-драматизации</b>	13	
6.1	Кукольный театр на столе <sup>4</sup>	3	Спектакль детей «Наш огород»
6.2	Игры – драматизации по сказкам	5	

## **5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. *Курцева З.И.* “Дошкольная риторика”. – М.: Баласс, 2005.
2. *Машевская С.А.* “Риторика + Театр”. – М.: “Исток”, 2005.

3. *Чурилова Э.Г.* “Методика и организация театральной деятельности дошкольников и младших школьников”. – М.: Владос, 2005.
4. *Щеткин А.В.* “Театральная деятельность в детском саду”. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.