

Аннотация к рабочим программам по предмету «Музыка» в 5,6,7 классах (ФГОС)

Рабочие программы составлены на основе:

Рабочая программа предмета «Музыка» для 5,6,7 классов составлена на основе федерального Государственного образовательного стандарта основного общего образования, примерной программы основного общего образования по музыке и рабочих программ «Музыка» 5 класс Е.Д. Крицкая, Г.П.Сергеева. (М.: Просвещение, 2015г.).

Преподавание предмета «Музыка» осуществляется в соответствии с нормативными и инструктивно-методическими документами по ФГОС ООО по предмету «Музыка» Министерства образования и науки Российской Федерации, Министерства образования и науки Челябинской области.

Для реализации программы используются следующие учебники:

5 класс: Критская Е.Д. Музыка: учеб. для учащихся 5 кл. / Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, -5-е изд. - М.: Просвещение, 2015. - 159 с.

6 класс: Сергеева Г.П. Музыка: учеб. для 6 кл. общеобразоват. учреждений/Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская.-6-е изд.-М.: Просвещение, 2012.

7 класс: Сергеева Г.П. Музыка. Учебник 7 кл. общеобразоват. учреждений/ Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская. -6-е изд. -М.: Просвещение, 2012.

Целью изучения предмета «Музыка» является:

- Формирование музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части их общей духовной культуры;
- Воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием; эмоционально- ценностного, заинтересованного отношения к искусству, стремления к музыкальному самообразованию;
- Развитие общей музыкальности и эмоциональности, восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей;
- Освоение жанрового и стилевого многообразия музыкального искусства, специфики его выразительных средств и музыкального языка, интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизнью;
- Владение художественно-практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности (слушании музыки и пении, инструментальном музицировании и музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, музыкально-творческой практике с применением информационно-коммуникационных технологий).

Место учебного предмета, курса в учебном плане.

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования предусматривается за счёт обязательной части учебного плана в основной школе перечень обязательных учебных предметов, курсов, в том числе изучение предмета «Музыка». Время, необходимое для изучения предметов, курсов, период их изучения (классы) стандартом не определяются. Программа предусматривает возможность изучения предмета «Музыка» в объёме 1 учебного часа в неделю. При увеличении количества часов на изучение предмета за счёт вариативной части, определяемой участниками образовательного процесса, предлагается не увеличение количества тем, а при сохранении последовательной логики программы расширение времени на практическую художественно-творческую деятельность учащихся. Это способствует качеству обучения и достижению более высокого уровня как предметных, так и личностных и метапредметных результатов обучения. Данная учебная программа решает также задачи художественных интересов учащихся и может рассматриваться как интегрированная программа. При этом в ней предусмотрен резерв свободного учебного времени в объёме 30% для реализации национально-регионального компонента содержания образования. На учебный предмет «Музыка» в V, VI и VII классах отводится по 35 часов, из расчета 1 учебный час в неделю.

Основные разделы (узловые темы) программы

5 класс - Программа состоит из двух разделов: «Музыка и литература», «Музыка и изобразительное искусство».

6 класс- Раздел 1. Мир образов вокальной и инструментальной музыки (16ч).

Раздел 2. Мир образов камерной и симфонической музыки (18 ч).

7 класс- Раздел I «Особенности драматургии сценической музыки» -16 ч.

Раздел II «Особенности драматургии камерной и симфонической музыки» -18 ч.

Основные образовательные технологии. В процессе изучения дисциплины используется как традиционные (объяснительно-иллюстративные методы), так и инновационные технологии проектного, игрового, ситуативно-ролевого обучения.

Формы контроля: опрос и практические работы, защита проектов, проверочные и контрольные работы, музыкальные диктанты, тесты, презентация работ, игра, тестовые работы.

Структура рабочей программы. Рабочая программа составлена в соответствии с «Положением о разработке рабочих программ учебных предметов, курсов, (факультативных, элективных, курсов внеурочной деятельности)» и содержит следующие разделы:

- 1) личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса;
- 2) содержание учебного предмета, курса;
- 3) тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности;