

Аннотация к рабочим программам по предмету «Изобразительное искусство» в 5-7 классах (ФГОС)

Рабочие программы составлены на основе:

Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования по предмету «Изобразительное искусство»

Рабочая программа основана на программе «Изобразительное искусство» (5-8 класс), предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского (М.: Просвещение, 2015 г.), рекомендованной МО и Н РФ, и полностью обеспечивают достижение результатов, обозначенных в требованиях к результатам обучения, заложенных ФГОС ООО по предмету «Изобразительное искусство».

Для реализации программы используются следующие учебники:

Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Н.А. Горяева, О.В.Островская, под ред. Б.М.Неменского.6-еизд. - М.: Просвещение, 2015 - 191с.

Изобразительное искусство. Изобразительное искусство в жизни человека.6 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений /Л.А.Неменская; под ред. Б.М. Неменского.- М.: Просвещение,2012.-175с.

Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / А.С.Питерских, Г.Е.Гуров; под ред. Б.М.Неменского.-4-е изд. - М.: Просвещение, 2015.-175с.

Целью изучения предмета «Изобразительное искусство» является развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе личностного художественного творчества. Основные формы учебной деятельности — практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

Место учебного предмета, курса в учебном плане.

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (п. 11.6 и п. 18.3) предусматривает в основной школе перечень обязательных учебных предметов, курсов, в том числе изучение предмета «Изобразительное искусство». Время, необходимое для изучения предметов, курсов, период их изучения (классы) стандартом не определяются. Программа предусматривает возможность изучения курса «Изобразительное искусство» в объёме 1 учебного часа в неделю как наиболее распространённого, а также возможность реализации этого курса при выделении на его изучение 2 учебных часов в неделю.

При увеличении количества часов на изучение предмета за счёт вариативной части, определяемой участниками образовательного процесса, предлагается не увеличение количества тем, а при сохранении последовательной логики программы расширение времени на практическую художественно-творческую деятельность учащихся. Это способствует качеству обучения и достижению более высокого уровня как предметных, так и личностных и метапредметных результатов обучения. Данная учебная программа решает также задачи художественного труда и может рассматриваться как интегрированная программа «Изобразительное искусство и художественный труд». При этом в ней предусмотрен резерв свободного учебного времени в объёме 30% для реализации национально-регионального компонента содержания образования. На учебный предмет «Изобразительное искусство» в V, VI и VII классах отводится по 35 часов, из расчета 1 учебный час в неделю.

Основные разделы (узловые темы) программы

5 классы - «Древние корни народного искусства», «Связь времен в народном искусстве» «Декор - человек, общество, время», «Декоративное искусство в современном мире».

6 классы - «Виды изобразительного искусства и основы образного языка», «Мир наших вещей. Натюрморт», «Вглядываясь в человека. Портрет», «Человек и пространство. Пейзаж».

7 классы - «Художник - дизайн - архитектура. Искусство композиции - основа дизайна и архитектуры», «Художественный язык конструктивных искусств», «Город и человек. Социальное значение дизайна в жизни человека», «Человек в зеркале дизайна и архитектуры».

Основные образовательные технологии. В процессе изучения дисциплины используется как традиционные (объяснительно-иллюстративные методы), так и инновационные технологии проектного, игрового, ситуативно-ролевого обучения.

Формы контроля: практические работы, альбомы по искусству, защита проектов, проверочные и контрольные работы, тесты, презентация работ, защита рефератов, выставки работ.

Структура рабочей программы. Рабочая программа составлена в соответствии с «Положением о разработке рабочих программ учебных предметов, курсов, факультативных, элективных, курсов внеурочной деятельности») и содержит следующие разделы:

- 1) личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса;
- 2) содержание учебного предмета, курса;
- 3) тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности;